

Bestuursverslag Stichting MANCO bewegingstheater 2020

Het bestuur is in het verslagjaar vier keer bij elkaar geweest. Het was in dit verslagjaar, dat wordt gekenmerkt door het Covid-19 virus, noodzakelijk om elkaar vaker te spreken maar ook lastiger te realiseren omdat live bij elkaar komen vaak niet mogelijk was.

In haar vergadering van januari stelde het bestuur de jaarrekening en het bestuursverslag over 2019 vast. Tevens werd in deze vergadering op grond van de uiteenzetting van de plannen en de opzet voor de voorstellingen *Boom goes the dynamite* en *What a time to be alive*, het activiteitenplan voor 2020 goedgekeurd, nog niet wetende dat de corona-pandemie het hele jaar zou gaan bepalen. In deze vergadering is het bestuur akkoord gegaan met de beslissing van het collectief om geen aanvraag voor een 4-jarige subsidie bij AFK en FPK in te dienen omdat men na ampel beraad tot de conclusie kwam dat het tijdstip daarvoor te vroeg kwam.

Expertise binnen het bestuur werd dit verslagjaar aangewend om alle plannen corona-proof te maken en door ondersteuning te bieden waar mogelijk, zoals stimuleren om naar de toekomst te blijven kijken, te experimenteren en te reflecteren.

Stichting MANCO bewegingstheater had voor de aanvang van de Covid-pandemie het plan om de vlakkevloer-voorstelling *Hotel Rock Bottom* af te ronden met haar laatste te bespelen speelplekken. De allerlaatste voorstelling in de Toneelschuur op 19 maart werd naar 16 juni verplaatst en ook deze moest worden gecancelld. Door de onzekerheid rondom de ontwikkeling van het virus is besloten niet opnieuw een vervangende datum voor deze voorstelling te zoeken. De laatste voorstelling van *Hotel Rock Bottom* vond officieel dus plaats op 21 februari 2020 in de Lieve Vrouw, Amersfoort. Bij het afronden van dit project had de stichting nog een flinke tegenvaller; teveel ontvangen subsidie moest worden terugbetaald naar het Fonds Podiumkunsten. Omdat MAN || CO van mening was dat de beloofde prestaties gehaald waren ging ze er van uit dat het volledig subsidie behouden mocht worden. Met name hierdoor ontstond over 2020 een negatief financieel resultaat.

Tijdens de corona crisis heeft ook de kern van MAN || CO een slag gekregen. De artistieke leiding van het collectief is van vijf leden naar vier leden gegaan. Moreen Beentjes is uit MAN || CO gestapt en het collectief heeft besloten met de huidige kern van vier leden door te gaan en niet te zoeken naar nieuwe dansers/choreografen.

In 2020 is MAN || CO een van de &C talents geworden onder de hoede van Chantal Janzen. Daarmee heeft zij twee keer met een klein artikel in het magazine &C gestaan. Ook werd een dans masterclass van Igone de Jongh gevolgd en masterclasses in branding&communication, finance&ondernemen en social media. Er ontstond ook een mooie samenwerking tussen fotografie &C talent Suzanne Ranzijn, dat heeft geresulteerd in nieuwe gezelschap foto's.

Stichting MANCO had het plan om *Boom goes the dynamite* in de zomer van 2020 te spelen op de zomertheaterfestivals in Nederland. Er werden subsidies aangevraagd en verkregen om het project te realiseren (o.a. Amsterdams Fonds voor de Kunsten, Janlvo Stichting, Dioraphte). In het voorjaar werd duidelijk dat dit plan geen doorgang kon vinden: repeteren was in april-mei 2020 onmogelijk en snel werd duidelijk dat het ene na het andere zomerfestival in 2020 gecancelld werd. Uiteindelijk geen *Boom goes the dynamite* in 2020. Een aantal festivals heeft de intentie uitgesproken om de voorstellingen in 2021 te programmeren (Over het IJ Festival, Hoogte80 en Festival Heimland).

Dankzij het Cultuurmakersfonds van het Prins Bernhard Cultuurfonds en de Balkonscènes-regeling van het Fonds Podiumkunsten kon collectief MAN || CO haar creatieve energie in 2020 kwijt in de Corona-proof productie EXTRA LIVE/LIFE. MAN || CO is deze fondsen dankbaar dat ze het mogelijk heeft gemaakt in deze lastige tijd toch bezig te kunnen zijn met datgene waar we ons hart aan verliezen: cultureel hoogwaardige voorstellingen maken en dansen voor een publiek dat uitkijkt naar

cultuur (hoe beperkt de mogelijkheden op dat moment ook waren). De dansers hebben de vuurtjes in zichzelf aangezet, nieuwe bewegingskwaliteiten ontdekt en haar missies blijven uitdragen: mensen in aanraking brengen met het dansgenre en bijdragen aan een fris en vernieuwend imago van moderne dans. EXTRA LIVE/LIFE bestaat uit twee duetten van 30 minuten die op allerlei plekken gespeeld kon worden: van theater tot soundbar en van school tot buitenlocatie. Totdat ook daar voor even de klad in kwam toen vanwege de algehele lockdown tot twee keer toe, ook deze corona-proof voorstellingen tijdelijk 'verboden' werden.

Daarnaast moest ook de beslissing worden genomen om de geplande theaterproductie *What a time to be alive* een jaar uit te stellen (de première is nu gepland op 18 september 2021). In het oorspronkelijk plan zou collectief MAN || CO in oktober/november repeteren en aansluitend in november 2020 in première zijn gegaan. Tijdens de corona crisis in het voorjaar is in overleg met Frontaal Theaterbureau besloten de première uit te stellen tot januari 2021, hopen de dat tegen die tijd alles weer terug 'naar normaal' zou kunnen gaan. Vol goede moed en energie is MAN || CO eind september met de repetities van start gegaan in Amsterdam. Ondanks alle door het collectief getroffen maatregelen, gooide de opleving van het coronavirus snel roet in het eten. Twee leden van het team werden positief getest, daarnaast zaten er twee medewerkers in quarantaine omdat een huisgenoot/partner besmet was. Tot slot heeft de regisseur anderhalve week thuis gezeten in afwachting van een testuitslag. Al dit corona-ongeluk bij elkaar maakt dat er werd besloten de repetities uit te stellen. *What a time to be alive* kon niet gemaakt worden in het najaar van 2020. Verschuiven van de repetities naar november/december bleek niet mogelijk vanwege de agenda's van de studio/theater (CC Amstel, repeteren en monteren) en de agenda's van sommige medewerkers (o.a. regisseur). Het bovenstaande heeft tot het besluit geleid dat het gehele project opgeschoven is: de repetitieperiode vindt plaats in augustus en september 2021 met aansluitend de première op 18 september 2021 in CC Amstel te Amsterdam. Met de hoop dat theaters weer open zijn en er weer meer publiek de zaal in mag. De voorstelling zal dan gedurende het hele seizoen 2021/2022 en het begin van seizoen 2022/2023 te boeken zijn. De einddatum van het project wordt verschoven naar december 2022.

De voorstellingen die dit verslagjaar op de planning stonden zouden verkocht worden door Frontaal Theaterbureau. Deze samenwerking heeft dankzij de corona-pandemie helaas haar vruchten nog niet afgeworpen, gezien speelplekken huiverig zijn de voorstellingen te boeken en veel al geboekte programmering van andere gezelschappen een seizoen op zal schuiven.

In de bestuursvergadering van november werden de plannen voor 2021 besproken, waarin twee voorstelling een doorstart gaan maken: *Boom goes the dynamite* (ism. met regisseur Sanne Nouws) en *What a time to be alive*. De (corona)wijzigingen naar de fondsen zijn inmiddels allemaal goedgekeurd, de einddatum voor beide voorstellingen is december 2022 resp 2023.

In de bestuurssamenstelling heeft in het verslagjaar wijziging plaatsgevonden. Secretaris Marga Douma-Alta is teruggetreden omdat zij door verandering in haar privéleven geen plek meer had voor nevenactiviteiten. Thomas van der Heijden heeft, tot nader intrede van nieuw bestuurslid, de functie van secretaris op zich genomen naast zijn werkzaamheden als penningmeester. Rooster van aftreden wordt in 2021 opgesteld. Inclusiviteit/diversiteit wordt een speerpunt bij de zoektocht naar een nieuw bestuurslid.

Amsterdam, 22-02-2021

Bepie Blankert, voorzitter

Thomas van der Heijden, secretaris/penningmeester

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'B. Blankert', written in a cursive style.A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'T. van der Heijden', written in a cursive style.

JAARREKENING 2020

Stichting MAN || CO bewegingstheater

(vastgesteld in bestuursvergadering dd. 22-02-2021)

Aan het bestuur van
Stichting Manco Bewegingstheater
Elegaststraat 20 H
1055 TJ Amsterdam

Gorinchem, 13 september 2022
Onze ref. DO/jvk/22.0146

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Opdracht

Conform uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2020 van Stichting Manco Bewegingstheater te Amsterdam bestaande uit de balans per 31 december 2020 (met een balanstotaal van € 66.583 en een eigen vermogen van € 2.601) en de staat van baten en lasten over 2020 (per saldo lasten € 10.795) met de toelichting samengesteld.

Verantwoordelijkheid van het bestuur

Kenmerkend voor een samenstellingsopdracht is, dat wij ons baseren op de door het bestuur van de stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en de volledigheid van die gegevens en voor de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij het bestuur van de stichting.

Verantwoordelijkheid van de accountant

Het is onze verantwoordelijkheid als accountant om de door u verstrekte opdracht uit te voeren in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de door onze beroepsorganisatie (de NBA) uitgevaardigde gedrags- en beroepsregels. In overeenstemming met de voor het accountantsberoep geldende standaard voor samenstellingsopdrachten, bestonden onze werkzaamheden in hoofdzaak uit het verzamelen, het verwerken, het rubriceren en het samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de onderneming verstrekte gegevens geëvalueerd. De aard van onze werkzaamheden is zodanig dat wij geen zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening kunnen verstrekken.

Ottevanger

Blz. 2

Onze ref. DO/jvk/22.0146

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Tot het geven van nadere toelichting zijn wij gaarne bereid.

Hoogachtend,



J.M.J. van Kaam AA

Ottevanger Accountancy B.V.

BALANS

Activa

	2020	2019
VASTE ACTIVA		
I Immaterieel vaste activa	-	-
II Materieel vaste activa		
Geluidsapparatuur	0	817
Transportbus	0	875
TOTAAL VASTE ACTIVA	0	1.692
VLOTTENDE ACTIVA		
I Vorderingen		
Debiteuren	0	1.001
Te ontvangen subsidies	0	10.500
Omzetbelasting	3.399	1.656
Borgsommen	0	500
voortuitbetaalde kosten	3.000	750
Afronding	1	
	6.400	14.407
II Liquide middelen		
kas	32	32
bank	60.150	4.063
spaarrekening	1	1
	60.183	4.096
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA	66.583	18.503
<u>TOTAAL ACTIVA</u>	<u>66.583</u>	<u>20.195</u>

per 31-12

Passiva

	2020	2019
EIGEN VERMOGEN		
I Algemene reserve		
stand per 1-1	11.646	7.411
resultaat boekjaar	<u>-10.795</u>	<u>4.235</u>
	851	11.646
II Bestemmingsreserve		
transportbus	1.750	1.750
TOTAAL EIGEN VERMOGEN	2.601	13.396
VREEM VERMOGEN		
I Vreemd vermogen lang	-	-
II Vreemd vermogen kort		
Crediteuren	7.910	1.209
vooritontvangen subsidie	55.667	3.755
Nog te betalen kosten	400	1830
Overige schulden	<u>5</u>	<u>5</u>
	63.982	6.799
TOTAAL VREEMD VERMOGEN	63.982	6.799
<u>TOTAAL PASSTIVA</u>	<u>66.583</u>	<u>20.195</u>

RESULTATENREKENING

BATEN	2020	2019
I EIGEN INKOMSTEN		
1. Directe opbrengsten		
publieksinkomsten	17.352	57.929
Overige directe inkomsten		<u>581</u>
subtotaal directe opbrengsten	17.352	58.510
2. Indirecte inkomsten	4.103	936
3. Private fondsen	24.500	15.167
TOTAAL EIGEN INKOMSTEN	45.955	74.613
II SUBSIDIES		
1. subsidie gemeente Amsterdam	3.000	3.000
3. subsidies Fonds Podiumkunsten	<u>8.910</u>	<u>25.318</u>
	11.910	28.318
TOTAAL SUBSIDIES	11.910	28.318
TOTALE BATEN	57.865	102.931
LASTEN		
I BEHEERSLASTEN		
1. Beheerslasten personeel	4.513	7.105
2. Beheerslasten materieel	<u>2.977</u>	<u>8.260</u>
	7.490	15.365
II ACTIVITEITENLASTEN		
1. Activiteitenlasten personeel	45.435	63.870
2. Activiteitenlasten materieel	<u>10.727</u>	<u>14.200</u>
	56.162	78.070
III MARKETING EN COMMUNICATIE		
1. Marketing personeel (incl ontwerpers)	750	0
2. Marketingkosten materieel	<u>4.258</u>	5.261
	5.008	5.261
TOTALE LASTEN	68.660	98.696
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	-10.795	4.235
<u>EXPLOTTATIERESULTAAT</u>	<u>-10.795</u>	<u>4.235</u>

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

Grondslagen voor waardering

Tenzij anders vermeld zijn activa en passiva gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen c.q. nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig de bepalingen van richtlijn 640 'organsaties zonder winststreven'.

De transportbus is een schenking van particulieren. De transportbus is opgenomen tegen dagwaarde en zal vanaf 1-1-2019 in 2 jaar worden afgeschreven.

Vermogensmutaties worden verantwoord in de exploitatierekening. Eventuele aanwending van bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen dan wel voorzieningen worden overeenkomstig verwerkt via de exploitatierekening.

Materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen historische aanschafprijzen onder aftrek van op economische levensduur gebaseerde afschrijvingen. Uitzondering hierop is de transportbus die als schenking in 2018 verkregen is. Deze is tegen dagwaarde op de balans opgenomen en zal in 24mnd worden afgeschreven ingaande 01-01-2019.

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, verminderd met een voorziening voor mogelijke oninbaarheid.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Baten worden genomen op het moment dat deze gerealiseerd zijn. Lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden geacht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Kosten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn ontstaan.

TOELICHTING OP DE BALANS ACTIVA

II MATERIEEL VASTE ACTIVA

aanschaf geluidsapparatuur 28-11-2018	1783,53	
afschrijving in 2 jaar. 1/24ste in 2018	-74,31	
boekwaarde per 31-12-18	1.709	
afschrijving in 2 jaar 12/14ste in 2019	-892	
boekwaarde per 31-12-2019	817	
afschrijving 11/24ste	-817	
boekwaarde per 31-12-2020	0	
transportbus	1.750	
afschrijving in 2 jaar m.i.v. 01-01-2019	875	
boekwaarde per 31-12-2019	875	
afschrijving in 2020	-875	
Boekwaarde per 31-12-2020	0	

Balanswaarde per 31-12-2020 **0**

VLOTTENDE ACTIVA

VORDERINGEN

Vooruitbetaalde kosten		
Studiohuur BGD	3.000	3000

VREEMD VERMOGEN KORT

Crediteuren Teveel betaald op factuur Loopstra	-18	
Teveel ontvangen subsidie FPK inzake HRB	<u>7.928</u>	7.910

Vooruit ontvangen subsidies & donaties

Akte "Geef MAN CO DE RUIMTE"	1.000	
Gemeente Eindhoven	2.755	
Normafonds 50% BGD	4.750	
Fonds Podiumkunsten WATTBA	47.162	55.667

Nog te betalen kosten

accountant en administratiekosten mbt afwerking 2019	400	400
---	-----	------------

TOELICHTING OP EXPLOITATIEREKENING

BATEN	2019	2020
I EIGEN INKOMSTEN		
1. Directe opbrengsten		
Publieksinkomsten		
Uitkoop binnenland	57.929	17.352
Partage binnenland		
Uitkoop buitenland		
	57.929	17.352
Overige directe inkomsten		
Bijdrage reis-/verblijfskosten Nederland	401	
Educatieve ctiviteiten	<u>180</u>	
	581	
2. Indirecte inkomsten		
donaties	0	3.838
verhuur	85	0
opbrengsten merchandise	<u>851</u>	<u>265</u>
	936	4.103
3. Private fondsen		
Normafonds	2.500	4.500
Prins Bernhard Cultuurfonds	12.467	20.000
mC cadeaukaart	<u>200</u>	<u>0</u>
	15.167	24.500
II SUBSIDIES		
3. Subsidies		
Fonds Podiumkunsten productiesubsidie	25.318	5.000
Fonds Podiukunsten productiesubsidie WATTBA		11.838
Fonds Podiumkunsten teveel ontvangen project HRB		-7.928
Amsterdams Fonds voor de Kunst SED	<u>3.000</u>	<u>3.000</u>
	28.318	11.910
TOTAAL	102.931	57.865

LASTEN

I BEHEERSLASTEN	2019	2020
1. Beheerslasten personeel		
Zakelijke leiding	<u>7.105</u>	<u>4.513</u>
Totaal beheerslasten personeel	7.105	4.513
2. Beheerslasten materieel		
Afschrijvingen	875	875
Huur	350	0
Huur opslag	2.163	394
woon-werk zakelijk beheer	309	34
Administratie en accountant	1.408	-120
Kantoorkosten/telefonie/internet	0	147
Verzekeringen	441	441
Autokosten	487	207
Autokosten verzekering & belasting	1.926	683
Bankkosten	188	158
Reis- en verblijfskosten	0	20
Representatie en verteer	112	152
Betalingsverschillen	1	-14
Totaal beheerslasten materieel	8.260	2.977
II ACTIVITEITENLASTEN		
1. Activiteitenlasten personeel		
personeel voorbereiding:		
regie		675
dansers	6.500	17.500
coaches		2.000
dramaturgie		750
compositie	1.000	4.700
lichtontwerp		250
techniek		750
productie		400
decor/kost ontwerp	<u>1.000</u>	<u>4.150</u>
subtotaal personeel voorbereiding	8.500	31.175
personeel uitvoering:		
dansers	48.990	11.500
musici		600
techniek	3.930	1.460
productie	<u>2.450</u>	<u>700</u>
subtotaal personeel uitvoering	55.370	14.260
Totaal activiteitenlasten personeel	63.870	45.435

Financieel jaarverslag
Stichting MAN || CO bewegingstheater

	2019	2020
2 Activiteitenlasten materieel		
materieel voorbereiding:		
Decor/kostuums/rekwieten	45	1.897
Muziek/film/band		
Techniek	364	145
transport voorbereiding		102
reiskst voorbereiding	63	230
verblijfskst voorbereiding	413	299
huur kantoor		
huur repetitieruimte/overig	<u>2.540</u>	<u>4.900</u>
subtotaal materieel voorbereiding	3.425	7.573
 materieel uitvoering:		
vervanging decor/kostuums/rekw	571	
techniek	330	
afschr geluidsapparatuur	892	817
transport uitvoering	3.216	965
reiskosten uitvoering	1.169	<u>668</u>
verblijfskosten uitvoering	3.822	630
huur locatiekosten/kosten locatieboek	600	
div kosten uitvoering	<u>175</u>	<u>74</u>
subtotaal materieel uitvoering	10.775	3.154
 Totaal activiteitslasten materieel	 14.200	 10.727
 III MARKETING EN COMMUNICATIE		
1. Marketingkosten personeel		
Grafisch ontwerp		750
 2. Marketingkosten materieel		
Fotografie/film	300	500
Social media	210	158
Drukwerk	426	68
Inkopen merchandise	324	0
Verkoopkosten	1.964	3.532
Kosten verspreiding & advertenties	<u>2.037</u>	<u>0</u>
subtotaal marketing materieel	5.261	4.258
 Totaal marketing en communicatie	 5.261	 5.008
 <u>TOTAAL LASTEN</u>	 <u>98.696</u>	 <u>68.660</u>

SPEELLIJST 2020

- 10 dec** | Splendor | **Amsterdam** | Dialogues – Felix Schlarmann & Modar Salama meet MAN || CO
03 dec | Chasse Theater | **Breda** | EXTRA LIVE/LIFE
21 nov | Gelderlandfabriek | **Culemborg** | EXTRA LIVE/LIFE | verplaatst naar 6 februari 2021
19 nov | Toneelschuur | **Haarlem** | EXTRA LIVE/LIFE | UITVERKOCHT
18 nov | Het Klooster | **Woerden** | EXTRA LIVE/LIFE | verplaatst naar 31 maart 2021
07 okt | Hoftheater | **Raalte** | EXTRA LIVE/LIFE | besloten schoolvoorstelling
20 sept | Theater on Tour | **Enschede** | EXTRA LIVE/LIFE
19 sept | Vibe of Earth Festival | **Bergen** | EXTRA LIVE/LIFE
19 sept | Theater on Tour | **Enschede** | EXTRA LIVE/LIFE
03 sept | Doka | **Amsterdam** | EXTRA LIVE/LIFE | UITVERKOCHT
22 aug | Splendor | **Amsterdam** | EXTRA LIVE/LIFE | UITVERKOCHT
21 aug | Hoogte80 | **Arnhem** | EXTRA LIVE/LIFE | UITVERKOCHT
16 aug | Zomer optredens Mercatorplein | **Amsterdam** | EXTRA LIVE/LIFE
25 juli | Zomer optredens Mercatorplein | **Amsterdam** | EXTRA LIVE/LIFE
2 aug | Stad als podium | **Harderwijk** | Rat Race Runway | geannuleerd ivm Covid-19
24-26 juli | HEIMLAND | **Diepenheim** | geannuleerd ivm Covid-19
22 juli | Festival op 't Eiland | **Nijmegen** | Rat Race Runway | geannuleerd ivm Covid-19
10-14 juli | Over het IJ Festival | **Amsterdam** | geannuleerd ivm Covid-19
16 juni | Toneelschuur | **Haarlem** | Hotel Rock Bottom | geannuleerd ivm Covid-19
13 juni | Hengelo on tour | **Hengelo** | Rat Race Runway | geannuleerd ivm Covid-19
5 juni | Loeren bij de Boeren | **'t Goy** | Rat Race Runway | geannuleerd ivm Covid-19
5-7 juni | Karavaan | **Alkmaar** | The winner takes it all | geannuleerd ivm Covid-19
29 mei-1 juni | Karavaan | **Alkmaar** | The winner takes it all | geannuleerd ivm Covid-19
26-27 maart | Kunstschooldagen | **Amsterdam** | Rat Race Runway | geannuleerd ivm Covid-19
19 maart | Toneelschuur | **Haarlem** | Hotel Rock Bottom | geannuleerd ivm Covid-19
21 feb | de Lieve Vrouw | **Amersfoort** | Hotel Rock Bottom
20 feb | Theater Odeon | **Zwolle** | Hotel Rock Bottom
18 feb | Griffioen | **Amstelveen** | Hotel Rock Bottom
15 jan | Kunstmin | **Dordrecht** | Hotel Rock Bottom | besloten schoolvoorstelling

Totaal 41 optredens waarvan 25 geannuleerd i.v.m. Covid-19 pandemie