

## **Bestuursverslag Stichting MANCO bewegingstheater 2019.**

Het bestuur is in het verslagjaar 2 keer bij elkaar geweest. Deze beperkte frequentie vond haar oorzaak in het feit dat het gezelschap druk was met het spelen van voorstellingen en er derhalve weinig nieuwe beleidszaken aan de orde kwamen/waren.

In haar vergadering van februari stelde het bestuur – nadat enige aanbevelingen van haar kant in de jaarrekening opgenomen waren- de jaarrekening en het bestuursverslag over 2018 vast.

Tevens werd in februari 2019 op grond van de uiteenzetting van de speelplannen en de opzet voor de locatie-versie van Hotel Rock Bottom (onder de titel Rat Race Runway) het activiteitenplan voor 2019 goedgekeurd. Expertise binnen het bestuur werd aangewend om een educatief plan op te stellen.

Nu MAN | | CO erin slaagt om zowel het (kleine) zalencircuit als de zomerfestivals te bespelen dient de vraag zich aan: moet er een focus komen of is deze ‘spreiding’ juist waardevol. Ook de discussie of en hoe de internationale markt veroverd kan/moet worden werd aangestipt. Dit alles als bouwstenen voor een aankomende vier jaren aanvraag bij het Fonds Podiumkunsten en de Gemeente Amsterdam, waarbij ook de vraag zich aandient of het gezelschap al toe is aan die stap. En wat is het alternatief als MAN | | CO besluit dat niet te doen. Dit alles tegen de achtergrond van een opeenstapeling van werkzaamheden van de leden van het collectief.

Verlichting van de werkzaamheden werd in de zomer gevonden toen de wens om zich aan te sluiten bij een impresariaat concreet werd: Vanaf dat moment wordt MAN | | CO vertegenwoordigd door Frontaal Theaterbureau.

In de vergadering van december kon het bestuur met tevredenheid constateren dat de tour van Hotel Rock Bottom /Rat Race Runway zeer succesvol was. Zowel wat betreft aantal optredens (25% meer dan begroot) als kwa publieke belangstelling (ruim 9500 bezoekers). Ondanks dat er in 2020 nog enkele optredens gepland staan, wil MAN | | CO eind december 2019 het project verantwoorden aan de subsidienten. Enerzijds omdat het dan samenloopt met de jaarrekening, anderzijds om na afrekening met fondsen weer voor de nieuwe projecten aan kunnen vragen bij diezelfde fondsen.

De plannen voor 2020 werden besproken waarin 2 nieuwe voorstellingen het licht zien: *Boom Goes The Dynamite*, geschikt voor locaties tijdens festivals en *What A Time To Be Alive* voor de vlakke vloer theaters als opvolger van Hotel Rock Bottom. De fondsenwerving voor beide projecten is in september/oktober van start gegaan. Voor *Boom Goes The Dynamite* zijn de eerste positieve uitslagen inmiddels binnen.

De werkdruk van het personeel blijft een punt van aandacht. Roma heeft de tweede helft van het jaar een stapje terug moeten doen (speelt gelukkig nog wel de voorstelling door), maar de constatering dat de werkdruk -zeker in relatie tot de beloning- onverminderd groot

is, blijft. De verwachting is dat ook een structureel subsidie van fondsen daar niet het ultieme antwoord op zal zijn.

Het collectief wil -ondanks de wederom extra hoeveelheid werkt die dat oplevert- per 1 februari een 4-jaren aanvraag bij het AFK indienen en aansluitend op 1 maart 2020 bij het FPK ondanks het feit dat op de achtergrond de vraag blijft of die stap nu al gezet kan worden.\*

In de bestuurssamenstelling hebben in het verslagjaar geen mutaties plaatsgevonden. Bestuursleden zijn allen in januari 2017 voor 4 jaar benoemd en kunnen 1 x herkozen worden. Het komende jaar zal een rooster van aftreden opgesteld gaan worden.

Amsterdam, 21-01-2020.

Bepie Blankert  
voorzitter,

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Douma', written over a vertical line.

Marga Douma  
secretaris,

\*Begin 2020 is het bestuur akkoord gegaan met de beslissing van het collectief om toch geen aanvraag voor een 4-jarige subsidie bij AFK en FPK in te dienen omdat men na ampel beraad tot de conclusie kwam dat het tijdstip daarvoor te vroeg kwam.

# **JAARREKENING 2019**

***Stichting MAN || CO bewegingstheater***

**(vastgesteld in bestuursvergadering 27-03-2020)**

# BALANS

## Activa

	2018	2019
<b>VASTE ACTIVA</b>		
<b>I Immaterieel vaste activa</b>	-	-
<b>II Materieel vaste activa</b>		
Geluidsapparatuur	1.709	817
Transportbus	1.750	875
<b>TOTAAL VASTE ACTIVA</b>	<b>3.459</b>	<b>1.692</b>
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>		
<b>I Vorderingen</b>		
Debiteuren	4.042	1.001
Te ontvangen subsidies		10.500
Omzetbelasting	11.237	1.656
Borgsommen		500
vooruitbetaalde kosten		750
Te ontvangen bedragen		
	15.279	14.407
<b>II Liquide middelen</b>		
kas	70	32
bank	6.024	4.063
spaarrekening	<u>10.000</u>	<u>1</u>
	16.094	4.096
<b>TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA</b>	<b>31.373</b>	<b>18.503</b>
<b><u>TOTAAL ACTIVA</u></b>	<b><u>34.832</u></b>	<b><u>20.195</u></b>

# per 31-12

## *Passiva*

	<b>2018</b>	<b>2019</b>
<b>EIGEN VERMOGEN</b>		
<b>I Algemene reserve</b>		
stand per 1-1	4.387	7.411
resultaat boekjaar	<u>3.024</u>	<u>4.235</u>
	7.411	11.646
<b>II Bestemmingsreserve</b>	1.750	1.750
transportbus		
<b>TOTAAL EIGEN VERMOGEN</b>	<b>9.161</b>	<b>13.396</b>
<b>VREEM VERMOGEN</b>		
<b>I Vreemd vermogen lang</b>	-	-
<b>II Vreemd vermogen kort</b>		
Crediteuren	348	1.209
Vooruitbetaalde subsidies	25.318	3.755
Nog te betalen kosten		1830
Overige schulden	<u>4</u>	<u>5</u>
	25.671	6.799
<b>TOTAAL VREEMD VERMOGEN</b>	<b>25.671</b>	<b>6.799</b>
<b><u>TOTAAL PASSTIVA</u></b>	<b><u>34.832</u></b>	<b><u>20.195</u></b>

## **RESULTATENREKENING**

<b>BATEN</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
<b>I EIGEN INKOMSTEN</b>		
1. Directe opbrengsten		
publieksinkomsten	41.041	57.929
Overige directe inkomsten	<u>2.250</u>	<u>581</u>
	43.291	58.510
2. Indirecte inkomsten	1.083	936
3. Private fondsen	19.500	15.167
<b>TOTAAL EIGEN INKOMSTEN</b>	<b>63.874</b>	<b>74.613</b>
<b>II SUBSIDIES</b>		
1. subsidie gemeente Amsterdam	12.000	3.000
3. subsidies Fonds Podiumkunsten	<u>27.182</u>	<u>25.318</u>
	39.182	28.318
<b>TOTAAL SUBSIDIES</b>	<b>39.182</b>	<b>28.318</b>
<b>TOTALE BATEN</b>	<b><u>103.056</u></b>	<b><u>102.931</u></b>
<b>LASTEN</b>		
<b>I BEHEERSLASTEN</b>		
1. Beheerslasten personeel	1.200	7.105
2. Beheerslasten materieel	<u>4.959</u>	<u>8.260</u>
	6.159	15.365
<b>II ACTIVITEITENLASTEN</b>		
1. Activiteitenlasten personeel	75.089	63.870
2. Activiteitenlasten materieel	<u>12.490</u>	<u>14.200</u>
	87.579	78.070
<b>III MARKETING EN COMMUNICATIE</b>		
1. Marketing personeel (incl ontwerpers)	1.000	0
2 Marketingkosten materieel	<u>5.294</u>	5.261
	6.294	5.261
<b>TOTALE LASTEN</b>	<b><u>100.032</u></b>	<b><u>98.696</u></b>
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	3.024	4.235
<b><u>EXPLOITATIERESULTAAT</u></b>	<b><u>3.024</u></b>	<b><u>4.235</u></b>

## **TOELICHTING OP DE JAARREKENING**

### **ALGEMEEN**

#### *Grondslagen voor waardering*

Tenzij anders vermeld zijn activa en passiva gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen c.q. nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig de bepalingen van richtlijn 640 'organsiaties zonder winststreven'.

De transportbus is een schenking van particulieren. De transportbus is opgenomen tegen dagwaarde en zal vanaf 1-1-2019 in 2 jaar worden afgeschreven.

Vermogensmutaties worden verantwoord in de exploitatierekening. Eventuele aanwending van bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen dan wel voorzieningen worden overeenkomstig verwerkt via de exploitatierekening.

Materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen historische aanschafprijzen onder aftrek van op economische levensduur gebaseerde afschrijvingen. Uitzondering hierop is de transportbus die als schenking in 2018 verkregen is. Deze is tegen dagwaarde op de balans opgenomen en zal in 18mnd worden afgeschreven ingaande 01-01-2019.

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, verminderd met een voorziening voor mogelijke oninbaarheid.

#### *Grondslagen voor resultaatbepaling*

Baten worden genomen op het momnet dat deze gerealiseerd zijn. Lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden geacht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Kosten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn ontstaan.

## TOELICHTING OP DE BALANS ACTIVA

### II MATERIEEL VASTE ACTIVA

aanschaf geluidsapparatuur 28-11-2018	1783,53
afschrijving in 2 jaar. 1/24ste in 2018	-74,31

boekwaarde per 31-12-18	1.709
afschrijving in 2 jaar 12/14ste in 2019	892

<b>boekwaarde per 31-12-2019</b>	<b>817</b>
----------------------------------	------------

transportbus	1.750
afschrijving in 2 jaar m.i.v. 01-01-2019	875

<b>boekwaarde per 31-12-2019</b>	<b>875</b>
----------------------------------	------------

<b><u>Balanswaarde per 31-12-2019</u></b>	<b><u>1692</u></b>
---	--------------------

### VLOTTENDE ACTIVA

#### VORDERINGEN

##### Debiteuren

CC Amstel optreden HRB december 2019	1.000
--------------------------------------	-------

##### Vooruitbetaalde kosten

Studiohuur BGTD	750
-----------------	-----

#### VREEMD VERMOGEN KORT

<b>Crediteuren:</b> Feij factuur	545
Koolen	545
autokosten (belasting en parkeren)	119
	1.209

##### Vooruit ontvangen subsidies & donaties

Akte "Geef MAN  CO DE RUIJTE"	1.000
Gemeente Eindhoven	2.755
	3.755

##### Nog te betalen kosten

accountant en administratiekosten mbt afwerking 2019	1.830
	1.830



## TOELICHTING OP EXPLOITATIEREKENING

### **BATEN** **2019**

#### **I EIGEN INKOMSTEN**

##### 1. Directe opbrengsten

Publieksinkomsten	
Uitkoop binnenland	57.929
Partage binnenland	
Uitkoop buitenland	
	57.929
Overige directe inkomsten	
Bidrage reis-/verblijfskosten nederland	401
Educatieve ctiviteiten	<u>180</u>
	581

##### 2. Indirecte inkomsten

verhuur	85
opbrengsten merchandise	<u>851</u>
	936

##### 3. Private fondsen

Normafonds	2.500
Prins Bernhard Cultuurfonds	12.467
mC cadeaukaart	<u>200</u>
	15.167

#### **II SUBSIDIES**

##### 3. Subsidies

Fonds Podiumkunsten productiesubsidie HRB	25.318
Amsterdams Fonds voor de Kunst	<u>3.000</u>
	28.318

TOTAAL 102.931

***LASTEN***

**I BEHEERSLASTEN**

**2019**

1. Beheerslasten personeel	
Zakelijke leiding	<u>7.105</u>
	7.105
2. Beheerslasten materieel	
Afschrijvingen	875
Huur	350
Huur opslag	2.163
woon-werk zakelijk beheer	309
Administratie en accountant	1.408
Kantoorkosten/telefonie/internet	0
Verzekeringen	441
Autokosten	487
Autokosten verzekering & belasting	1.926
Bankkosten	188
verkoopkosten	0
Representatie en verteer	112
Betalingsverschillen	<u>1</u>
Totaal beheerslasten materieel	8.260

**II ACTIVITEITENLASTEN**

1. Activiteitenlasten personeel  
personeel voorbereiding:

dansers	6.500
coaches	
compositie	1.000
lichtontwerp	
techniek	
productie	
decor/kost	1.000
zakelijk	

personeel uitvoering:

dansers	48.990
techniek	3.930
productie	<u>2.450</u>

Totaal activiteitenlasten personeel 63.870

**2019**

2 Activiteitenlasten materieel		
materieel voorbereiding:		
Decor/kostuums/rekwieten	45	
Muziek/film/band		
Techniek	364	
transport voorbereiding		
reiskst voorbereiding	63	
verblijfskst voorbereiding	413	
huur kantoor		
huur repetitieruimte/overig	2.540	
div kantoor/onderh kosten		
	3.425	
materieel uitvoering:		
vervanging decor/kostuums/rekw	571	
techniek	330	
afschr geluidsapparatuur	892	
transport uitvoering	3.216	
reiskosten uitvoering	1.169	
verblifskosten uitvoering	3.822	
huur locatiekosten/kosten locatieboek	600	
div kosten uitvoering	<u>175</u>	
	10.775	
Totaal activiteitslasten materieel		14.200
<b>III MARKETING EN COMMUNICATIE</b>		
1. Marketingkosten personeel		
Grafisch ontwerp		
2. Marketingkosten materieel		
Fotografie/film	300	
<b>Social media</b>	210	
Drukwerk	426	
Inkopen merchandise	324	
Verkoopkosten	1.964	
Kosten verspreiding & advertenties	<u>2.037</u>	
	5.261	
Totaal marketing en communicatie		5.261
TOTAAL LASTEN		98.696