

Bestuursverslag 2018 Stichting MANCO bewegingstheater

Het bestuur is in het verslagjaar drie keer bij elkaar geweest resp. in februari, juli en december. Naast haar formele functie als toezichthouder en eindverantwoordelijke voor het reilen en zeilen van stichting, fungeerden de individuele leden van het bestuur als sparring partner voor het collectief op artistiek en organisatorisch gebied. In de vergadering van februari werd de jaarrekening over 2017 vastgesteld en de arbeidsvoorwaarden van de zakelijk leider vastgesteld alsmede de voorlopige begroting voor 2018 geaccordeerd. In de vergadering van juli werd -op basis van de uitslagen van de fondsenwerving en een sluitende projectbegroting - een 'go' gegeven voor het project Hotel Rock Bottom. In de december vergadering werd op basis van een update m.b.t. de voortgang van Hotel Rock Bottom de begroting voor 2019 vastgesteld.

2018 stond in het teken van *professionalisering* van de stichting. Op personeel vlak kreeg dit vorm door het aantrekken van een ervaren zakelijk leider, op artistiek vlak door het kunnen aantrekken van professionele ontwerpers en begeleiders bij het tot stand brengen van de nieuwe productie Hotel Rock Bottom.

De eerste helft van 2018 stond in het teken van het werven van subsidies en in het spelen van bestaand repertoire ("The winner takes it all " en "When we cried confetti") op podia en festivals. De tweede helft in het ontwikkelen van de "Hotel Rock Bottom".

In de toekenning van een projectsubsidie door het Fonds Podiumkunsten ziet het bestuur erkenning van de artistieke kwaliteit en de potentie van het gezelschap. Naast deze subsidie werden er ook door een aantal andere fondsen subsidies verstrekt waardoor de wens om een 'avondvullend' stuk voor de vlakke vloer-theaters te maken gerealiseerd kon worden: Eind november ging in het nieuwe CC Amstel-theater de voorstelling Hotel Rock Bottom in première.

Projectfinanciering maakt het vooralsnog onmogelijk om mensen 'vast' aan MAN || CO te verbinden. Het bestuur heeft veel waardering voor de (grotendeels nog onbetaalde) grote inzet van de vijf initiatiefneemsters. Als collectief zijn zij erin geslaagd niet alleen artistiek, maar ook op organisatorisch, productioneel en marketingtechnisch gebied grote stappen vooruit te zetten. Zij tonen daarbij veel gevoel voor realiteit door de vooruitgang niet overhaast maar stap-voor-stap te willen zetten. Zo wordt er bij het vinden van speelplekken van Hotel Rock Bottom in eerste instantie ingezet op kleinere theaters om van daaruit de stap naar de bekendere zalen uit het circuit te zetten. Evenzo wordt er stap-voor stap aan het opbouwen van een publiek gewerkt middels het verzorgen van pop-up voorstellingen en workshops in de aanloop na de voorstelling.

Dit alles werpt haar vruchten af: de publieke belangstelling voor de voorstellingen van MAN || CO is bovengemiddeld. Voor het komend jaar blijken een aantal belangrijke zalen (waaronder Verkadefabriek, Schouwburg Utrecht, Posthuistheater) geïnteresseerd in het boeken van de voorstelling.

Ook in financieel opzicht was 2018 voor de stichting een positief jaar. De jaarrekening laat een groei van omzet zien van ruim 100% ten opzichte van 2017. Het jaar werd afgesloten met een bescheiden positief resultaat, dat toegevoegd werd

aan het eigen vermogen. Ook kon er in 2018 voor het eerst geïnvesteerd worden in apparatuur. Daarnaast ontving de stichting van een aantal particulieren een bedrijfstransportmiddel in de vorm van een personenbus.

Het aantal gespeelde voorstellingen liet eveneens een substantiële stijging t.o.v. van 2017 zien, waarbij voor het eerst in haar bestaan ook in het buitenland (Duitsland en Schotland) werk van MAN || CO werd gepresenteerd.

Het bestuur van Stichting MANCO bewegingstheater kijkt met grote tevredenheid terug op 2018. De plannen voor 2019 zien er veelbelovend uit. Zorg heeft het bestuur over de vele taken die er op de schouders van het collectief rusten. In een tijd waarin het aantal speelbeurten toeneemt, de roep om het creëren van nieuwe voorstellingen voor verschillende markten en leeftijdsgroepen aanzwelt wordt het voor het collectief steeds meer belastend om ook met alle andere facetten van het theatervak bezig te zijn (verkoop, relatiebeheer, publiciteit etc.). Vooralsnog ontbreekt het aan middelen om dit met additionele menskracht op te vangen. Tot die tijd zal het door het collectief (onbetaald) zelf ter hand moeten worden genomen.

Namens het bestuur,

Beppie Blankert

Marga Douma-Alta

Voorzitter

Secretaris

JAARREKENING 2018

Stichting MAN || CO bewegingstheater

(vastgesteld in bestuursvergadering 27-02-2019)

BALANS

Activa

	2018	2017
VASTE ACTIVA		
I Immaterieel vaste activa	-	-
II Materieel vaste activa		
Geluidsapparatuur	1.709	0
Transportbus	1.750	0
TOTAAL VASTE ACTIVA	3.459	0
VLOTTENDE ACTIVA		
I Vorderingen		
Debiteuren	4.042	487
Te ontvangen subsidies		1.800
Omzetbelasting	11.237	
Vooruitbetaalde kosten		0
Te ontvangen rente		0
Te ontvangen bedragen		<u>672</u>
	15.279	2.959
II Liquide middelen		
kas	70	70
bank	6.024	1.358
spaarrekening	<u>10.000</u>	<u>0</u>
	16.094	1.428
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA	31.373	4.387
<u>TOTAAL ACTIVA</u>	<u>34.832</u>	<u>4.387</u>

per 31-12

Passiva

	2018	2017
EIGEN VERMOGEN		
I Algemene reserve		
stand per 1-1	4.387	0
resultaat boekjaar	<u>3.024</u>	<u>4.387</u>
	7.411	4.387
II Bestemmingsreserve	1.750	
transportbus		
TOTAAL EIGEN VERMOGEN	9.161	4.387
VREEM VERMOGEN		
I Vreemd vermogen lang	-	-
II Vreemd vermogen kort		
Crediteuren	348	
Vooruitbetaalde subsidies	25.318	0
Overige schulden	<u>4</u>	
	25.671	0
TOTAAL VREEMD VERMOGEN	25.671	0
<u>TOTAAL PASSTIVA</u>	<u>34.832</u>	<u>4.387</u>

RESULTATENREKENING

BATEN	2018	2017
I EIGEN INKOMSTEN		
1. Directe opbrengsten		
publieksinkomsten	41.041	21.050
Overige directe inkomsten	<u>2.250</u>	<u>3.800</u>
	43.291	24.850
2. Indirecte inkomsten	1.083	3.124
3. Private fondsen	19.500	14.500
TOTAAL EIGEN INKOMSTEN	63.874	42.474
II SUBSIDIES		
1. subsidie gemeente Amsterdam	12.000	9.000
3. subsidies Fonds Podiumkunsten	<u>27.182</u>	<u>0</u>
	39.182	9.000
TOTAAL SUBSIDIES	39.182	9.000
TOTALE BATEN	103.056	51.474
LASTEN		
I BEHEERSLASTEN		
1. Beheerslasten personeel	1.200	0
2. Beheerslasten materieel	<u>4.959</u>	<u>930</u>
	6.159	930
II ACTIVITEITENLASTEN		
1. Activiteitenlasten personeel	75.089	34.295
2. Activiteitenlasten materieel	<u>12.490</u>	<u>10.677</u>
	87.579	44.972
III MARKETING EN COMMUNICATIE		
1. Marketing personeel (incl ontwerpers)	1.000	
2 Marketingkosten materieel	<u>5.294</u>	
	6.294	1.185
TOTALE LASTEN	100.032	47.087
SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	3.024	4.387
<u>EXPLOITATIERESULTAAT</u>	<u>3.024</u>	<u>4.387</u>

TOELICHTING OP DE JAARREKENING

ALGEMEEN

Grondslagen voor waardering

Tenzij anders vermeld zijn activa en passiva gewaardeerd tegen historische uitgaafprijzen c.q. nominale waarde. De jaarrekening is opgesteld overeenkomstig de bepalingen van richtlijn 640 'organsiaties zonder winststreven'.

De transportbus is een schenking van particulieren. De transportbus is opgenomen tegen dagwaarde en zal vanaf 1-1-2019 in 2 jaar worden afgeschreven.

Vermogensmutaties worden verantwoord in de exploitatierekening. Eventuele aanwending van bestemmingsreserves, bestemmingsfondsen dan wel voorzieningen worden overeenkomstig verwerkt via de exploitatierekening.

Materiele vaste activa worden gewaardeerd tegen historische aanschafprijzen onder aftrek van op economische levensduur gebaseerde afschrijvingen. Uitzondering hierop is de transportbus die als schenking in 2018 verkregen is. Deze is tegen dagwaarde op de balans opgenomen en zal in 18mnd worden afgeschreven ingaande 01-01-2019.

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, verminderd met een voorziening voor mogelijke oninbaarheid.

Grondslagen voor resultaatbepaling

Baten worden genomen op het momnet dat deze gerealiseerd zijn. Lasten die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden geacht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden. Kosten worden toegerekend aan de periode waarin zij zijn ontstaan.

TOELICHTING OP DE BALANS ACTIVA

II MATERIEEL VASTE ACTIVA

aanschaf geluidsapparatuur 28-11-2018	1783,53	
afschrijving in 2 jaar. 1/24ste	-74,31	
boekwaarde per 31-12-18	1.709	
transportbus	1.750	
afschrijving in 2 jaar m.i.v. 01-01-2019		3.459

VLOTTENDE ACTIVA

VORDERINGEN

Debiteuren

Dansmakers inz Hotel Rock Bottom	968	
Vrijhof Enschede inz HRB	1.696	
Chasse Theater Breda inz HRB	1.378	
		4.042

TOELICHTING OP BALANS PASSIVA

VREEMD VERMOGEN KORT

Crediteuren huur BAU kantoorruimte	212	
reiskosten decl vd Werf	123	
div declaraties	13	
		348
Vooruitbetaalde subsidies		
FondsPodiumkunsten inz HRB	25.318	25.318

TOELICHTING OP EXPLOITATIEREKENING

BATEN

2018

I EIGEN INKOMSTEN

1. Directe opbrengsten

Publieksinkomsten	
Uitkoop binnenland	36.790
Partage binnenland	
Uitkoop buitenland	<u>4.250</u>
	41.040
Overige directe inkomsten	
Bidrage reis-/verblijfskosten nederland	732
Bidrage reis-/veblijfskosten buitenland	<u>1.519</u>
	2.250

2. Indirecte inkomsten

verhuur	141
opbrengsten merchandise	<u>943</u>
	1.083

3. Private fondsen

Gravin Van Bylandt stichting	2.000
Norma fonds	2.500
Jan Ivo stichting	<u>15.000</u>
	19.500

II SUBSIDIES

3. Subsidies

Fonds Podiumkunsten productiesubsidie HRB	27.182
Amsterdams Fonds voor de Kunst	<u>12.000</u>
	39.182

TOTAAL

103.056

LASTEN

I BEHEERSLASTEN

2018

1. Beheerslasten personeel	
Zakelijke leiding	<u>1.200</u>
	1.200
2. Beheerslasten materieel	
Afschrijvingen	74
Huur	1.050
Huur opslag	22
woon-werk zakelijk beheer	287
Administratie en accountant	57
Kantoorkosten/telefonie/internet	20
Verzekeringen	331
Autokosten	1.336
Autokosten verzekering & belasting	1.115
Bankkosten	77
verkoopkosten	94
Representatie en verteer	19
Reiskosten Algemeen	<u>476</u>
Totaal beheerslasten materieel	4.959

II ACTIVITEITENLASTEN

1. Activiteitenlasten personeel

personeel voorbereiding:

	Hotel RockB	TIAHIMBOL	TWTIA	WWCC	
dansers	25.000				
coaches	3.400				
compositie	3.000				
lichtontwerp	1.000				
techniek	540				
productie	2.025				
decor/kost	6.000	159			
zakelijk	<u>2.065</u>				
	43.030	159			43.189
personeel uitvoering:					
dansers	4.750	3.500	10.250	11.200	
techniek	1.000		450		
productie	<u>750</u>				
	6.500	3.500	10.700	11.200	<u>31.900</u>
Totaal activiteitenlasten personeel					75.089

2018

2 Activiteitenlasten materieel		
materieel voorbereiding:		
Decor/kostuums/rekwieten	4.105	
Muziek/film/band	183	
Techniek	1.317	
transport voorbereiding	901	
reiskst voorbereiding	762	
verblijfskst voorbereiding	1.103	
huur kantoor	350	
huur repetitieruimte/overig	150	
div kantoor/onderh kosten	<u>69</u>	
	8.940	
materieel uitvoering:		
vervanging decor/kostuums/rekw	71	
techniek	31	
transport uitvoering	1.120	
reiskosten uitvoering	1.625	
verblifskosten uitvoering	332	
huur opslag	337	
div kosten uitvoering	<u>33</u>	
	3.549	
Totaal activiteitslasten materieel		12.489
III MARKETING EN COMMUNICATIE		
1. Marketingkosten personeel		
Grafisch ontwerp	1.000	
2. Marketingkosten materieel		
Fotografie/film	1.941	
Social media	131	
Drukwerk	992	
Premierekosten	1.185	
Verkoopkosten	102	
Kosten verspreiding & advertenties	<u>944</u>	
	5.295	
Totaal marketing en communicatie		6.295
TOTAAL LASTEN		100.032

Akkoord bestuursleden Stichting MANCO bewegingstheater

Bepie Blankert - Voorzitter

Thomas van der Heijden - Penningmeester

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bepie Blankert', written in a cursive style.A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Thomas van der Heijden', written in a cursive style.